

Ах, оставь и жизнь и волю...

Deh! lasciate e vita e volo

Ария из кантаты „ДЕН! LASCIATE E VITA E VOLO“

Перевод А. Машистова

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ
G. F. HÄNDEL
(1685-1759)

Larghetto

Ф-пн
ар

Музыкальный фрагмент для фортепиано (ар). Темп: Larghetto. Динамика: *mf*. Включены триоллы.

Голос
mf

Ах, о - ставь и жизнь и во - лю со - ло - вью в де - су и
Deh! la - scia - te e vi - ta e vo - lo al - la ma - bi - le u - si -

в по - ле, друг - о - хот - ник, я мо - лю, друг - о - хот - ник, я мо -
- gnu - lo, sac - cia - to - ri, per pie - tà, sac - cia - to - ri, per pie -

- лю!
- tà!

Ах, о- ставь и жизнь и
Deh! la- scia- te e vi- ta e

во- лю со- ло- вью в ле- су и в по- ле, друг- о- хот- ник, я мо-
vo- lo al- la- ma- bile и- si- gnuo- lo, sac- cia- to- ri, per pie-

- лю, я мо- лю! Ах, о-
- tà, per fie- tà! Deh! la-

- ставь и жизнь и во- лю со- ло- вью в ле- су и в по- ле, друг- о-
- scia- te e vi- ta e vo- lo al- la- ma- bile и- si- gnuo- lo, sac- cia-

p cresc.

хот-ник, ах, о-ставь и жизнь и во-лю со-ло-
 -to-ri Deh! la-scia-te e ti-ta e vo-lo al-ta-

вью в ле-су и в по-ле, друг-о-хот-ник, я мо-лю, я мо-
 -та-bi-le и-si-gnio-lo, sac-cia-to-ri, per pie-tà, per pie-

-лю, друг-о-хот-ник, я мо-лю!
 -tà, sac-cia-to-ri, per pie-tà!

Он сво-
 Col suo

²⁾ Здесь и далее в этой арии, в соответствии с практикой XVIII века, ритмическая фигура $\text{♩} \cdot \text{♩}$, совпадающая с триолью, должна исполняться как $\text{♩} \cdot \text{♩} \cdot \text{♩}$.

им печальным пением даст мори понять мученья той же
fle-bi-le la-men-to, ei ri-di-ce il mio tor-men-to al-l'in-

стойкой, той же стойкой, что люблю. Он сво-
-gra-ta, al-l'in-gra-ta che lo fa. Col suo

им печальным пением даст мори понять мученья той же
fle-bi-le la-men-to, ei ri-di-ce il mio tor-men-to al-l'in-

стойкой, что люблю, той же стойкой, что люблю.
-gra-ta che lo fa, al-l'in-gra-ta che lo fa.